

Den svensk-nederländska mezzosopranen Helena van Heel förfogar över en repertoar som sträcker sig från barock till nutida musik och prisas för hennes uttrycksfulla interpretationer såväl i de stora verken av J.S. Bach som i kammarmusiksammanhang och romanskonsorter.

Helena sjöng med the Orchestra of the Eighteenth Century, Netherlands Chamber Orchestra, Residentie Orkest The Hague, Phion, North Netherlands Symphony Orchestra och Amsterdam Sinfonietta. Hon samarbetade med dirigenterna Frans Brüggen, Eric Ericson, Reinbert de Leeuw, Peter Eötvös, Tõnu Kaljuste, Christoph Poppen och Risto Joost. Vidare uppträdde Helena med New European Ensemble, Asko|Schönberg Ensemble, Baroque Opera Amsterdam och Corelli Consort Tallinn, samt deltog vid Donaueschinger Musiktage, Gergiev Festival och Holland Festival.

Nya höjdpunkter är Helenas egna produktioner där existerande kompositioner kombineras med verk speciellt skrivna för henne av t ex kompositörerna Jeff Hamburg, Max Knigge, Willem Boogman och Thomas Jennefelt. Sedan året 2020 är Helena van Heel konstnärlig ledare för stiftelsen Noorderklank, vars målsättning är att skapa nya musikteater-produktioner, som *Een oog in zee* (premiär 2022), baserad på den grekiska myten om Ariadne och Theseus.

Nyligen spelade Helena in Berlioz, *Les nuits d'été* och Mahler, *Lieder eines fahrenden Gesellen* med pianisten Naomi Tamura. Denna duo satte även i september 2020 Thomas Jennefelts cykel *Sieben Liebeslieder* i premiär för den nederländska publiken. Inspelningar och konserter under år 2021 inkluderar Hamburg, *Songs along the Way & A Prayer: Colomba* och Mahler/Hamburg, *Lieder eines fahrenden Gesellen* (skivbolaget Etcetera); Jennefelt, *Sieben Liebeslieder*; Rossini, *Petite Messe Solenne*; Bach, *Matteus- och Johannespassionen* och Mahler, *Kindertotenlieder*. I december 2018 utkom Helenas jul-album *Ave maris stella*.

Helena van Heel inledde sin karriär som sopran men från år 2009, först under vägledning av Monika Hauswalter och senare av Jón Thorsteinsson, utvecklades hon till mezzosopran.

helenavanheel.com

© Februari 2021