

De Zweeds-Nederlandse mezzosopraan Helena van Heel beschikt over een repertoire dat zich uitstrekt van barok tot hedendaagse muziek en zij wordt geprezen om haar bijzondere vertelkracht die ze etaleert bij zowel de grote werken van J.S. Bach als bij kamermuziek-concerten en Liedrecitals.

Helena zong met het Orkest van de Achttiende Eeuw, Nederlands Kamerorkest, Residentie Orkest, Amsterdam Sinfonietta, Phion en het Noord Nederlands Orkest. Zij werkte met de dirigenten Frans Brüggen, Eric Ericson, Reinbert de Leeuw, Peter Eötvös, Tõnu Kaljuste, Christoph Poppen en Risto Joost. Verder trad Helena op met het New European Ensemble, Asko|Schönberg Ensemble, Rietveld Ensemble, Barok Opera Amsterdam en Corelli Consort Tallinn en verleende ze haar medewerking aan de Donaueschinger Musiktage, het Gergiev Festival en het Holland Festival.

Nieuwe hoogtepunten zijn haar eigen producties, waarbij bestaande composities gecombineerd worden met speciaal voor haar geschreven werken door componisten als Jeff Hamburg, Max Knigge, Willem Boogman en Thomas Jennefelt. Sinds 2020 is Helena van Heel artistiek leider van Stichting Noorderklank, waarin nieuwe muziektheater-producties worden gecreëerd, zoals *Een oog in zee* (première in 2022), gebaseerd op de Griekse mythe over Ariadne en Theseus.

Recentelijk heeft Helena, samen met pianiste Naomi Tamura, Berlioz, *Les nuits d'été* en Mahler, *Lieder eines fahrenden Gesellen* opgenomen. In september 2020 bracht dit duo de cyclus *Sieben Liebeslieder* van de Zweedse componist Thomas Jennefelt in première voor het Nederlandse publiek.

Komende opnames en concerten in het jaar 2021 zijn: Hamburg, *Songs along the Way & A Prayer: Colomba* en Mahler/Hamburg, *Lieder eines fahrenden Gesellen* (label Etcetera); Jennefelt, *Sieben Liebeslieder*; Rossini, *Petite Messe Solenne*; Bach, *Matthäus Passion & Johannes Passion* en Mahler *Kindertotenlieder*. In december 2018 verscheen Helena's kerst-CD *Ave maris stella*.

Helena van Heel begon haar carrière als sopraan maar vanaf 2009, in eerste instantie begeleid door Monika Hauswalter en later door Jón Thorsteinsson, ontwikkelde ze zich tot mezzosopraan.

helenavanheel.com

© Februari 2021